



EMILY MAGUIRE (f. 1976) bor i Sydney, Australien. Hon undervisar i engelska samt skriver artiklar om litteratur, kultur, sex och religion i *The Observer*, *The Sydney Morning Herald* och *The Guardian*. *Odjuret med två ryggar* är hennes debutroman, för vilken hon belönades med Australian Society of Authors Mentorship. Boken har sålt i fler än 200 000 exemplar i Australien och är översatt till tio språk.

OMSLAG Magnus Ekberg
OMSLAGSFOTO Ebby May/Getty Images
FÖRFATTARFOTO Antony Schuster

Sarah är bara fjorton år när hon blir förförd av sin engelsklärare, mr Carr. Lättpåverkad och sårbar är hon ett enkelt byte för en man som har tappat kontrollen. Förhållandet är passionerat och våldsamt, erotiskt och olagligt. Deras ömsesidiga beroende tär på dem båda men går inte att hejda. Inte förrän de blir avslöjade och mr Carr tvingas flytta från Sydney.

I sökandet efter någon som kan fylla tomrummet inleder Sarah en självdestruktiv tillvaro fylld av sex, droger och maniskt beteende. I sju år letar hon efter någon som kan få henne att uppleva samma intensiva åtrå, tills hon en dag inte behöver leta längre – mr Carr är tillbaka.

Odjuret med två ryggar är en brutal berättelse om besatthet och beroende, om förälskelsens och sexualitetens förmåga att förleda människor, om en kärlek utan fysiska gränser och om en bästa vän som gör allt för att rädda en kamrat som inte vill bli räddad.

”Boken pulserar av sexuell energi [...] Det sprakar om Maguires språk och dialogen känns levande från första sidan.”

PUBLISHERS WEEKLY

B A Z A R



EMILY MAGUIRE
ODJURET MED TVÅ RYGGAR

B A Z A R

EMILY MAGUIRE
ODJURET
MED TVÅ
RYGGAR

B A Z A R

”Med en berättelse om vansinnig besatthet utmanar författaren våra fördomar om vad som är acceptabla sexuella gränser.”

THE AGE

”Emily Maguire är den erotiska litteraturens nya röst.”

ESQUIRE

”Mörk, erotisk ... brutalt ärlig.”

SYDNEY MORNING HERALD

”Mäktig och oemotståndlig.”

KIRKUS REVIEW

”Jag är mycket imponerad av *Odjuret med två ryggar*. Utan att gå över gränsen ger sig Maguire in på mörk, psykosexuell mark, och hon levererar inga lätta svar.”

THE INDEPENDENT

”En kompromisslös berättelse om sex, åtrå och ohämmad kärlek.”

CITY LIFE

”En mörk, obehaglig bok som ändå är lättillgänglig och chockerande fängslande.”

THE OBSERVER MAGAZINE