

»En sensationell historia ... denna skandal har fått fortsätta alldeles för länge.»

THE TIMES

Mellan åren 1947 och 1956 hittades en samling handskrifter i grottor runt Qumran, öster om Jerusalem. Skrifterna, som daterades till tiden runt Kristi födelse, fick namnet Dödahavsrurollarna och kom att betecknas som århundradets mest betydelsefulla arkeologiska fynd. Upptäckten resulterade dock i vad många forskare idag anser vara en av 1900-talets största vetenskapliga skandaler. En liten grupp katolska teologer och forskare – knutna till Påvliga bibelkommissionen i Vatikanen – lade nämligen beslag på en del av texterna och förvägrade utomstående insyn i materialet.

Vad innehöll dessa skriftrullar för information och varför var de katolska forskarna så angelägna om att dölja dem för omvärlden?

Genom intervjuer, historiska analyser och platsstudier berättar Michael Baigent och Richard Leigh den thrillerartade historien om de gamla hebreiska och armeniska manuskripten. Hur mörkläggningen i själva verket handlade om lärda mäns hätska maktkamp för att med alla medel vidmakthålla västvärldens traditionella syn på Jesus och kristendomens ursprung.

Idag finns allt material tillgängligt.

MICHAEL BAIGENT  
& RICHARD LEIGH  
DÖDAHAVSRULLARNAS HEMMLIGHET

# DÖDA HAVS RULLARNAS HEMMLIGHET

AV FÖRFATTARNA TILL *HELIGT BLOD*, *HELIG GRAL*

MICHAEL  
BAIGENT  
& RICHARD LEIGH

PRISGRUPP

**G**

POCKET STANDARD

ISBN 91-7028-048-7



9 789170 280481

www.bazarforlag.com

BAZAR

BAZAR

BAZAR

